

تطوان من خلال كتب التراجم والطبقات: تصنيف وقراءة وتوثيق

د. عبد الله المرابط الترغي
كلية الآداب - تطوان

يتناول موضوع هذه الورقة ثلاث نقط أساسية

أولها: ما يتعلق بالتراجم وأعمالها في مجال التوثيق.
ثانيها: ما يتعلق بما أنتجته تطوان من أعمال التراجم التي ترتبط بكتب الطبقات أو غيرها.
ثالثها: ما يتعلق بتاريخ تطوان للأستاذ محمد داود رحمه الله باعتباره نموذجا لهذه الكتب في التراجم والطبقات مما ارتبط بمدينة تطوان .
أولا: تتركب كتب الطبقات من تراجم الرجال عامة، فيقوم على التعريف بهؤلاء الرجال في إطار الطبقات التي ينتمون إليها أو يسمون بما يشترك⁵⁴ بينهم في هذه الطبقات، وبما ينطبق عليهم من الشرط القائم بها فتعرف بموالدهم ونشأتهم ومراحل طلبهم العلم، وشيوخهم، وتلامذتهم، وأحوالهم، وأعمالهم في التدريس والتأليف والإبداع، مع ذكر وفياتهم، والتواريخ المرتبطة بهم. وهذه التراجم هي مستندات لتوثيق التاريخ الاجتماعي والثقافي والسياسي لبلد من البلدان.

لذلك كانت هذه الترجمات تحمل أهمية كبيرة في توثيقها لأشكال الأعمال المرتبطة بالرجال، وكانت بهذا التوثيق تمثل المستندات التي تشهد بحضور مجموعة من القضايا لبلد من البلدان، وليكن هذا البلد هو مدينة تطوان، لأنه مستند يوثق الرجال في انتمائهم إلى هذا البلد أو وفودهم عليه واستقرارهم به، ويوثق الرجال في مساهماتهم العلمية وأنشطتهم الفكرية والإبداعية، ويوثق كذلك المساهمة العلمية التي أنتجها هذا البلد في وسط وحقة معينتين.
هذه الترجمات على اختلاف أوضاعها وأشكالها في الطول أو القصر، وفي كثرة المعلومات أو قلتها، وعلى اختصاص في توجيهها وهدفها، تتكون فيها ما

⁵⁴ - عن السكبرج عبد السلام وتاريخه، راجع: الدكتور عبد الله المرابط الترغي، ندوة تطوان خلال القرن الثامن عشر، ص 132.

أسميناه بكتب طبقات الرجال، وتتكون منها أيضا أصناف ترجمة أخرى، إن لم تكن صريحة في تسميتها بالطبقات فإنها تقرب من ذلك بما تحمله من أعمال الترجمة داخلها، ولما تقوم عليه بها، كما هو الشأن في كتب فهارس العلماء وأتباعهم ومعاجم شيوخهم، وفي كتب التصوف ومناقب الشيوخ، وفي كتب الرحلات حيث يتخللها حديث عن تراجم الرجال الواردة أسماؤهم فيها، وفي كتب التواريخ العامة حيث ينجر الحديث إلى ذكر أعمال الرجال الذين ارتبطت بهم أحداث هذا التاريخ، وفي غيرها من أصناف الكتب الأخرى. فيتم في جميعها عرض تراجم الرجال بصفة من الصفات وبهدف من الأهداف، إما في شكل طبقات أو ما يشبه هذه الطبقات.

هذه الأعمال كلها تبقى مستندات توثيقية لما تحمله من ذكر أخبار، ووصف أحوال، وعرض تواريخ. ولتكن هذه الأعمال قد ارتبطت بصفة مباشرة بالبلد المعني بالتوثيق فيها أو ارتبطت بغيره من البلدان الأخرى، فكان الذكر فيها عارضا، تأتي به هذه الترجمة أو تلك بالتبعية إلى غيرها أو لطارئ ألح على ذكرها.

وتتنامي القيمة التوثيقية لهذه الترجمة بتنامي المستندات التي تؤكدتها، بمعنى أن ما يتم فيها من كثرة المواد المحال عليها. ومن كثرة المصادر المسماة بها - سواء كانت مكتوبة أو ما تم بالمشاهدة والمعايشة - يعطيها القيمة الأكثر توثيقا. ولذلك كانت الترجمة تتنامي قيمتها المعرفية والتوثيقية معا، بتنامي المستندات الفرعية مما يدخل في تركيب أعمال الترجمة وصناعة موادها. لأنه في النهاية يعود الأمر إلى توثيق ما يختص بالبلد الذي تمثله تلك الترجمة، وتوثيق انتماء المترجم به إلى نفس البلد.

والذي أخلص إليه هو أن الترجمة مستند توثيقي يحمل معالم البلد والانتماء إليه، سواء أنتجه عالم من البلد نفسه أو عالم من خارج هذا البلد وبعيد عنه، وسواء تعلق الأمر بعمل اختص ببلد معين كمدينة تطوان مثلا، أو بغيرها من بقية مدن المغرب والعالم الإسلامي.

ثانيا: وقد أنتج حول تطوان شيء كثير من الأعمال التاريخية والترجمية، مما قام به توثيق المدينة في أحوال نشأتها ونموها وازدهارها في مجالي العمران والاجتماع؛ وفي أحوال رجالها وأعمالهم وأنشطتهم في المجالات المختلفة؛ وفي أحوال العلم والصلاح بها وأنشطة رجالها في الممارسة والتأليف، وما تنتج من أعمال وكتابات تصبح مستندا يعتمد عليه في توثيق الحضور التاريخي لتطوان.

أ/ فمنها الأعمال التاريخية المختلفة التي اختصت بتطوان باعتبارها تواريخ بلدانية أو شبهها ترتبط بتطوان، أو التي أنتجها أبناء تطوان وكان

القصد منها بشكل أو بآخر، إبراز ما تحتويه تطوان من حضور تاريخي وعلمي مما صنعه رجالها وأنتجه أبنائها. من ذلك ما يرجع إلى:

1/ التاريخ العام لمدينة تطوان:

وهو التاريخ الذي يتحدث عن المدينة في مراحلها التاريخية المختلفة في نشأتها وتسميتها، وذكر حوادثها وعمرانها وعاداتها ورجالها وأسرها وغير ذلك من مكونات مدينة تطوان منذ ظهورها إلى اليوم.

I - وتشتهر من هذه التواريخ المختصة بتطوان ثلاثة تواريخ مهمة جدا.
أولها: تاريخ تطوان للشيخ عبد السلام اسكيرج⁵⁵ (ت 1250هـ) وقد سماه: **نزهة الإخوان، وسلوة الأحزان، في الأخبار الواردة في بناء تطوان. ومن حكم أو تقرر فيها من الأعيان**⁵⁶. وهو كما يحمله اسم الكتاب ينصرف إلى ذكر ثلاثة أشياء أساسية، هي الأخبار الواردة في بناء تطوان ونشأتها وقيامها وتسميتها، ثم من حكم فيها من الولاة والحكام إلى عهد المؤلف. وأخيرا ذكر من تقرر فيها من أعيان الرجال من الصلحاء والعلماء.

والكتاب حسب ما يذكر عنه قد كان في مجلدين، إلا أن الموجود منه اليوم لا يعدو مجموعة قطع قد تمثل نصف الكتاب أو قريبا منه، تتناول النشأة والتاريخ، وتشمل كثيرا من تراجم الرجال من شيوخ المؤلف وغيرهم تقارب 60 ترجمة، من بينها المشيخة التي قرأ عليها المؤلف، فأفردا بفصل خاص سماه بقوله: "فصل في ذكر العلماء الذين قرأنا عليهم وأخذنا عنهم، منهم من أهل بلدتنا التطوانية، ومن أخذنا عنه العلم بحاضرة فاس أمنها الله تعالى من كل باس". وقد أتى على ترجمة ثلاثين شيخا ممن جالسهم واستفاد منهم، بما فيهم بعض شيوخه بفاس، وقد سمى منهم فقط الشيخ التاودي بن سودة (ت 1209) والشيخ محمد بن الحسن بناني (ت 1194).

⁵⁵ - من تاريخ السكيرج نزهة الإخوان نسخة مخرجة بخطي في 127 صفحة معتمدا فيها على: أ/ مصورة الفقيه محمد بوخيزة المأخوذة من أصل بخزانة الفقيه اللوجري بتطوان. ب/ وعلى نسخة بخط الأستاذ محمد داود في خزانته بتطوان.

⁵⁶ - تنتظر ترجمة أحمد الرهوني في: عمدة الراوين، الخاتمة في التعريف بنفسه، دراسة وتحقيق: عائشة حيون، أطروحة جامعية مرقونة، كلية الآداب، تطوان - وتاريخ تطوان 57/1 - معجم المطبوعات المغربية، ص 132 - مقدمة التحقيق لكتاب عمدة الراوين 20/1 وما بعدها

وتاريخ السكيرج هذا من الأهمية بمكان، لما يليق به من ظلال التوثيق على تطوان وحركتها السياسية والثقافية والعمرانية على امتداد تاريخ هذه المدينة إلى حدود منتصف القرن الثالث عشر للهجرة.

ثانيها: كتاب عمدة الراوين في تاريخ تطاوين لأبي العباس أحمد الرهوني⁵⁷. (ت 1373 / 1953) وهو تاريخ مطول لتطوان صنفه الرهوني في عشرة أجزاء كبيرة⁵⁸. نتناول ما يمكن أن يرتبط بتاريخ تطوان مجتمعا وعمرانا وثقافة وصلاحا ورجالا وغير ذلك.

ويمكن أن نتمثل الكتاب في ثلاثة أقسام جامعة:

القسم الأول: ويشمل الفصول الخمسة عشر الأولى، ويجري الحديث فيها على النشأة والتسمية وأطوار تطوان التاريخية وموقعها وعمرانها وتخطيطها وأحيائها ودورها ومؤسساتها الاجتماعية من مساجد وحمامات وأفرنة ومدارس وغيرها، مع ذكر ما يتعاطاها أهلها من صنائع وحرف، قبل أن يخصص فصولا مهمة جدا لولاية تطوان وحكامها وقضاتها، وأخرى لعاداتها المختلفة وأخلاق أهلها، ثم في فصل مطول عن لغة تطوان المتداولة بين سكانها، مرتبا لها على الحروف الأبجدية وشرحها وتفسير ما تمتاز به من دلالات وتوجيهات.

القسم الثاني: ويشمل الحديث على تراجم الرجال الذين أنجبهم تطوان على اختلاف مراحلها التاريخية من الصلحاء والعلماء والمجاذيب والأعيان. وقد تميز هذا القسم بميزتين اثنتين: فالميزة الأولى أن عرض التراجم قد جاء في سياق شرح قصيدة أنشأها المؤرخ الرهوني في ذكر رجال تطوان، ضمن أبياتها أسماء وصفات هؤلاء الرجال من علماء وصلحاء وغيرهم. ولذلك جاءت هذه التراجم مبعثرة لا يحكمها ترتيب معين ولا يقوم بها نظام مضبوط. أما الميزة الثانية فهي ما انجرّ بذكر هذه الأسماء والتعريف بها إلى إيراد ما يناسبها من ذكر مشاهير نفس الأسرة، ومن أبنائها لاسيما من كان له حضور في العلم أو الصلاح أو الوجهة. ولذلك اتسع مجال التراجم في عمدة الراوين ليشمل غير الواردة أسماؤهم في المنظومة واتسعت أعمال الكتاب لتجمع بين التراجم من جهة والأنساب والمناقب من جهة ثانية.

57 - نشرت الأجزاء الأربعة الأولى بتحقيق: الأستاذ الدكتور جعفر ابن الحاج السلمي. إصدار: جمعية تطاون أسير بتطوان. وتم تحقيق الخاتمة التي تحتوي على الثلث الأخير من الجزء الثامن وبقية الجزئين التاسع والعاشر، في إطار أطروحة جامعية لنيل الدكتوراة، من طرف الباحثة الدكتورة عائشة حيون بكلية الآداب بتطوان بإشراف الدكتور عبد الله المرابط الترغي.

والأجزاء الباقية ما تزال مخطوطة، والاعتماد فيها على نسخة الفقيه بوخيزة بخط يده، ومنها نسخة مصورة بخزانة كلية الآداب بتطوان.

58 - سيرد الحديث مفصلا على تاريخ تطوان بعد قليل.

القسم الثالث: وهو خاتمة الكتاب ويكاد يمثل الربع الأخير من الكتاب. وقد خصصه الرهوني في الترجمة لنفسه والتعريف به، فذكر أصله ونشأته وقراءته في كل من تطوان وفاس مع التعريف بشيوخه وذكر أعماله الدرس والتأليف والتصوف مما مارسه عند شيوخه أو مع طلبته في كل من تطوان أو طنجة عند حلوله بها. وأخيرا يورد من الأشعار ما يحفظ به علاقته بتطوان ومؤسساتها الصوفية والعلمية ورجالها من شيوخ وطلبة.

ثالثها: كتاب تاريخ تطوان للأستاذ⁵⁹ محمد داود رحمه الله. وهو أكمل التواريخ التي كتبت حول تطوان، صدر منه تسعة أسفار وما تزال بقيته مخطوطة تنتظر النشر. جمع فيه صاحبه بين العرض التاريخي للأحداث والتحليل العميق للوقائع وأسبابها ونتائجها مع عرض مسهب لرجال تطوان من العلماء والولاة والقضاة والصلحاء منذ أول تطوان إلى حدود منتصف القرن العشرين. وقد اعتمد الأستاذ داود بصورة متميزة على الوثيقة باعتبارها شاهدة على الحدث وعارضة للمواقف والقضايا. وسيرد الحديث المفصل على تراجم تاريخ تطوان في المرحلة الثانية من هذا العرض.

II - ومع هذه التواريخ الكبيرة التي تختص بتطوان هناك مجموعة تواريخ صغيرة أو دراسات جزئية تتخللها أعمال ترجمية لرجال تطوان.

ويجمع بينها جميعا أنها كتبت لخدمة تطوان والتعريف بها، وتوثيق نشاطها الفكري ونشاط رجالها. من هذه الأعمال:

* كتاب من أعلام تطوان⁶⁰. للأستاذ عبد الواحد أخريف. وقد أتى فيه على تراجم عدد من رجال تطوان ممن ساهموا في بناء الصورة العلمية لتطوان، وفي موقف من المواقف الذي تقوم به شخصية هذه المدينة الثقافية والحضارية. وقد بلغ عدد التراجم المسماة في الكتاب 112 ترجمة. وهي تراجم منتقاة، تقف عند المشاهير من الفقهاء والعلماء، ورجال القيادة والسياسة. ورغم أن بناء الترجمة قد جاء موجزا، لا يجلب له نقولا، ولا يمتد به الفضول إلى الاستطراد واستقراء الجزئيات في حياة هؤلاء المترجم بهم، فإنه قد أدى الهدف ورسم الصورة المشرقة التي تحياها تطوان منذ أن نزل بها الشيخ الصالح عبد القادر

⁵⁹ - نشر بمطبعة الهداية بتطوان، بإصدار المجموعة الحضرية بتطوان بمناسبة عيد الكتاب في أبريل 1998.

والأستاذ عبد الواحد أخريف (أمد الله في عمره ورزقه الصحة والعافية) أحد من اشتغل بالدرس العلمي في تطوان، وأحد كبار شعراء تطوان والمغرب في وقتنا الحالي.

⁶⁰ - صدر كتاب الحركة العلمية ... لإدريس خليفة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط 1414هـ/1994م - والدكتور إدريس خليفة أحد علماء تطوان، تخرج من دار الحديث الحسنية، وشغل رئاسة المجلس العلمي لولاية تطوان، وهو اليوم عميد كلية أصول الدين بتطوان.

التبين في حدود القرن السادس للهجرة، وعرف بأصناف الرجال الذين انتقاهم العمل باعتبارهم معالم بارزة ومميزة في الصرح الثقافي والحضاري لمدينة تطوان.

* "الحركة العلمية والثقافية بتطوان من الحماية إلى الاستقلال"⁶¹
للأستاذ الدكتور ادريس خليفة. وهي دراسة جامعية ضم القسم الرابع والأخير منها ذكر مشاهير العلم والأدب في تطوان والوافدين عليها، ممن كان لهم دور مهم في بعث الحركة العلمية والثقافية في فترة الحماية بتطوان. بلغ مجموع التراجم التي عرف بأصحابها ثلاثين ترجمة، منهم ثمانية عشر رجلا من العلماء والأدباء التطوانيين. والبقية، وعددهم اثنا عشر رجلا، من الوافدين على تطوان ممن كان لهم لحظة استقرار بها، ومساهمة في بلورة الحركة الثقافية فيها. وهي تراجم في عمومها وافية ومستوعبة لكل ما يمكن أن يذكر عن هؤلاء الرجال، أو يستحق أن يعرف عنهم وعن أعمالهم العلمية أو الأدبية. ولذلك كانت تراجمهم مهمة تؤثق موقف تطوان العلمي ونشاط رجالها في تلك الفترة.

وهكذا سمى في علماء وأدباء تطوان⁶². الفقيه أحمد الزواق (ت 1371/ 1952) وأخاه محمد الزواق (ت 1347/ 1928) وأبا العباس الرهوني (ت 1373/ 1953) والفقيه محمد الفرطاخ (ت 1369 / 1950) والعلامة محمد الصادق الريسوني (ت 1376/ 1957) والفقيه محمد المرير (ت 1398/ 1978) والأديب محمد بن موسى (ت 1385/ 1965) ومحمد بن التهامي أفيلال (ت 1388 / 1968م) وعبد السلام بنونة (ت 1354 / 1935) والمؤرخ محمد داود (ت 1404 / 1984) والتهامي الوزاني (ت 1392 هـ / 1972م) وعبد الخالق الطريس (ت 1390 / 1970) وأحمد بنونة (ت 1387 / 1967) والطبيب بنونة (ت 1401/ 1981) والشهيد أحمد بن عبود (ت 1369 / 1949) ومحمد ابن الأبار (ت 1376/ 1956) وأحمد المكناسي (ت 1385 / 1966) والعربي اللوه (ت 1408 هـ / 1988م) كما سمي في العلماء والأدباء

⁶¹ - تنتظر تراجم هؤلاء بالتتابع في الحركة العلمية: أحمد الزواق 500/2 - محمد الزواقي 516/2 - أحمد الرهوني 519/2 - الفرطاخ 357/2 - الريسوني 545/2 - المرير 548/2 - ابن موسى 558/2 - أفيلال 563/2 - عبد السلام بنونة 566/2 - داود 575/2 - الوزاني 585/2 - الطريس 593/2 - أحمد بنونة 606/2 - الطبيب بنونة 611/2 - أحمد بن عبود 609/2 - ابن الأبار 614/2 - المكناسي 616/2 - اللوه 619/2.

⁶² - تنتظر ترجمة هؤلاء جميعا بالتتابع في كتاب الحركة العلمية من ص 622/2 إلى 674/2.

الاثني عشر الوافدين على تطوان⁶³، الأمير شكيب أرسلان، وأمين الريحاني، وأبو شعيب الدكالي، وعبد الرحمن ابن زيدان، وعبد الرحمن ابن القرشي، ومحمد المكي الناصري، وعبد الله كنون، وعلال الفاسي، وإبراهيم الألفي، ومحمد تقي الدين الهلالي، ومحمد اليميني الناصري، وعبد الوهاب بنمنصور. وهم جميعا كان لهم دور في بعث الحركة العلمية والثقافية والسياسية في تطوان في هذه الحقبة الموضوعية للدراسة.

* ويضاف إلى هذين العاملين، ما يتداول من كتابات حول تطوان ورجالها في أعمال الندوات والدوريات⁶⁴. مما كتبه الدكتور حسن الوراكلي، والعلامة عبد الغفور الناصر، والدكتور عبد الله المرابط الترغي، وغير ذلك.

2/ أعمال الفهارس والمشيخات:

وهناك أعمال ترجمية ترتبط بالفهارس والمشيخات مما أنتجه أهل تطوان. فرسموا فيها كثيرا من الأنشطة العلمية والتأليفية التي عرفتها تطوان، ووثقت كثيرا من مشيخات العلم بها، فعرفت برجالها وذكر أحوالهم ووفياتهم وممارستهم للعلم والتدريس والتأليف وغير ذلك. وقد أنتج علماء تطوان عددا من هذه الفهارس على اختلاف أزمانهم وأعصارهم. وهكذا نجد:

* **فهرسة لأبي العباس أحمد الورزازي**⁶⁵ (ت1179هـ) دفين تطوان. وهي فهرسة يسجل فيها الإجازات التي حصل عليها في الرحلة إلى المشرق، ويذكر فيها شيوخه وأسائده في رواية مصنفات الحديث وبقية العلوم.

* **فهرسة لمحمد بن علي الورزازي**⁶⁶ (ت1224هـ) دفين تطوان. وهي فهرسة أتى فيها على ذكر شيوخه في الإقراء والإسناد. وتتسع مشيخته لتشتمل عددا كبيرا من علماء القرن الثاني عشر للهجرة. ومن بينهم عدد مهم من علماء تطوان.

⁶³ - ينظر في هذا الندوات التي أصدرتها شعبة التاريخ، كلية الآداب بتطوان، وبالأخص ندوة: تطوان قبل الحماية. وندوة: تطوان في القرن الثامن عشر. وندوة: تطوان في القرنين السادس والسابع عشر. وينظر كذلك جريدة الميثاق: لسان رابطة علماء المغرب في أعداد مختلفة.

⁶⁴ - تنظر ترجمته في: تاريخ تطوان 85/3-173 - فهارس علماء المغرب 250 - ينظر الحديث عن فهرسته في: فهارس علماء المغرب 250 - وهي فهرسة ما تزال مخطوطة في نسخ قليلة، منها مخ.خ. ح 13003 ضمن كناشة الحضيكي، ونسخة خ ع بالرباط: د 4582.

⁶⁵ - راجع ترجمته في تاريخ تطوان 191/6 - وتوجد فهرسته مخطوطة في خزانة داود بتطوان.

⁶⁶ - نشرت فهرسة ابن عجيبه بالقاهرة عام 1990 بتحقيق الدكتور عبد الحميد صالح حمدان. تنظر ترجمة أحمد بن عجيبه في تاريخ تطوان 213/6-259.

* فهرسة لأبي العباس أحمد بن عجيبة⁶⁷. (ت 1224هـ)، وقد احتفظ فيها -زيادة على ترجمته الشخصية - بتراجم الكثير من علماء تطوان ممن أخذ عنهم الشيخ ابن عجيبة في حلقات الدرس بهذه المدينة، مثل عبد الكريم بن قرّيش، وأحمد الرشّي ومحمد الجنوي، ومحمد بن علي الورزازي، وغيرهم. وبعض هؤلاء الشيوخ ينفرد بالتعريف بهم ابن عجيبة في هذه الفهرسة⁶⁸.

* فهرسة لمحمد بن الصادق بن ريسون العلمي⁶⁹ (ت 1234هـ). وهي فهرسة جمع فيها بين شيوخه الذين قرأ عليهم في كل من جبل العلم وتطوان وفاس والمشرق. وتمثل مشيخة مهمة تحتفظ بكثير من تراجم الرجال الذين عرفتهم تطوان في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة.

* فهرسة الفقيه محمد المرير⁷⁰. (ت 1398هـ) المسماة النعيم المقيم ... وهي على طولها واستطراداتها تحتفظ بفصول ترجمية لشيوخ الرجل أولاً، ولكثير من علماء تطوان في مراحل مختلفة ثانياً، لتصبح هذه الفهرسة بالذات أوفى الفهارس التي عرفتها مدينة تطوان في تاريخها، وأكثر النصوص التوثيقية لعمل تطوان العلمي ولنشاط رجاله في الدرس والتأليف وممارسة العلم.

* فهرسة الفقيه محمد المرباط الترغي⁷¹. (ت 1999م) وقد ضمنها تراجم شيوخه وشيوخ شيوخه، فاستوعب ما يزيد على أربعين ترجمة. أكثر رجالها يمثل العلم في تطوان المدينة، وقليل منهم يختص بعلماء بادية تطوان ممن استفاد منهم صاحب الفهرسة في الدرس القرآني أو في درس العلوم المختلفة، ورغم أن تراجمه تقوم على الإيجاز في عمومها، إلا أنها تنتقي من أحوال الرجال وأخبارهم وموالدهم ووفياتهم ما يكون أكثر تركيزاً في الترجمة وإغناء في التعريف بنشاط الرجال وأعمالهم في الدرس والتأليف وممارسة الخطط المسندة إليهم. ولذلك كانت أعمال الفهارس بهذه الصفة المستندات التي توثق ممارسة العلم وحركة رجاله في تطاون.

67 - راجع الفهرسة 30 وما بعدها حيث عرض أسماء شيوخه بتطوان وما قرأه عليهم من علوم.
68 - تنظر ترجمة ابن ريسون في تاريخ تطوان 266/6 - من الفهرسة عدة نسخ مخطوطة منها

مخ.ع: ج 71.

69 - تنظر ترجمته في: كتابه النعيم المقيم: كله - إسعاف الراغبين 215 - الحركة العلمية لإدريس خليفة 548/2 - أما فهرسة التعليم المقيم فهي في أصلها في 8 أجزاء كبيرة. وقد نشرت جمعية تطاون أسير بعناية ولد المؤلف الأستاذ أحمد ثلاثة أجزاء.

70 - راجع ترجمة الفقيه الترغي في: فهرسته: كلها - إسعاف الراغبين 239 - جريدة الجسر: تصدر بتطوان، عدد 67، أبريل 2000، إنجاز الأستاذ عبد القادر الخراز - وجريدة صدى شفشاون: تصدر بشفشاون، عدد 55، سنة 5، يونيو 2000، إنجاز محمد القاضي وعبد الرحيم الوهابي.

71 - لئصار الأصيل نسخة فريدة بخزانة داود بخت المؤلف. تنظر ترجمة شطير في: تاريخ تطوان 199/6 حيث ترجمته والحديث على كتاب لئصار الأصيل.

* ويدخل في هذا السياق كثير من المؤلفات التي تشبه شكل الفهرسة، لأنها تحتفظ بكتابة تعرف بشيوخ صاحبها، أو تسجل بعض ذكرياته في مراحل الأخذ والتعليم، مثل **نصار الأصيل** لعبد الله ابن علي شطير الحساني⁷². أصلا التطواني نشأة ودارا (ت1214هـ)، وكناشة الأديب المفضل أفيلا ل⁷³ (ت1304هـ). وكتاب **الزاوية**⁷⁴ للشيخ التهامي الوزاني (ت1392 هـ)، وكتاب على رأس **الأربعين** للمؤرخ محمد داود⁷⁵ (ت1404). وهي جميعها تحمل من المستندات الترجمية التي تعرف برجال تطوان ممن استفاد منهم هؤلاء المذكورون في مرحلة الطلب والأخذ العلمي. وقد انفردت بترجمة العديد من العلماء الذين مثلوا تطوان في أعمالها العلمية تدريساً وتأليفاً.

ب/ ومنها ما يرتبط بتاريخ المغرب عامة والتعريف برجاله، فيرد فيها ضمن ما يرد من الحديث على جهات المغرب، ذكر تطوان ورجالها. وهي أعمال متنوعة تشمل كثيراً من أصناف الكتابات التاريخية المختلفة، إلا أنها تشترك في كونها تحمل ضمن موادها إحالة أو أكثر لتطوان ولرجالها ولأعمال الثقافة والتاريخ بها، فتعرف ببعض رجالها إما في ذكر وفياتها أو في استحضار بعض إنتاجها أو في التعرض لبعض أحوالها وإيراد ما يفيد في الترجمة لها.

1/ منها كتب التاريخ العام للمغرب مثل كتاب **الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى**⁷⁶ لأحمد بن خالد الناصري (ت1315هـ) فإنه حين ينتهي من فترة تاريخية بالذكر والتحصيل، يعقب عليها بذكر وفيات رجالها مرتبة حسب الأقدم وفاة منها. ورغم قلة هذه التراجم الواردة في هذا السياق فإن عدداً من وفياتها اختص برجال تطوان ممن كان لهم شأن وظهور تجاوز حضورهم الجهوي بتطوان ليصبحوا مذكورين في التواريخ الوطنية.

2/ ومنها كتب طبقات الرجال التي هدف أصحابها خاصة إلى ذكر تراجم المغرب في صفة علمية معينة وفي حقبة زمنية محددة.

⁷² - تحتفظ خزانة داود بتطوان بنسخة أصلية من هذه الكناشة. راجع ترجمته في تاريخ تطوان 177/7 حيث اعتمد في صياغتها على هذه الكناشة.

⁷³ - نشر كتاب **الزاوية**، الجزء الأول، بمطبعة الريف بتطوان عام 1941 - ونشر ثانية بعد إضافة ثلاث كراسات من الجزء الثاني، بتطوان بعناية جمعية تطاون أسمير.

⁷⁴ - نشر الكتاب بتحقيق الأستاذة حسناء داود، جمعية تطاون أسمير، تطوان.

⁷⁵ - طبع كتاب **الاستقصا** أكثر من مرة. وآخرها عام 2003 بإصدار وزارة الثقافة المغربية. تنظر ترجمة المؤلف أحمد بن خالد الناصري في مقدمة الجزء الأول من كتابه **الاستقصا** 9/1، طبعة دار الكتاب الدار البيضاء 1954.

⁷⁶ - للكتاب طبعان، طبعة على الحجر بفاس. وطبعة حديثة 2004 بتحقيق: د. عبد المجيد خيالي، المغرب الدار البيضاء.

تنظر ترجمة الأفراني في مقدمة التحقيق لكتابه **المسلك السهل** 11/1 والمراجع التي يحيل عليها.

وهي أعمال كثيرة نذكر منها صفوة من انتشر⁷⁷ من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر لمحمد الصغير الإفرائي (ت بعد 1155هـ)، ومطمح النظر ومرسل العبر بذكر من غير من أهل القرن الحادي عشر لمحمد الطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي⁷⁸ (ت 1113هـ)، والإكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج لمحمد بن الطيب القادري⁷⁹ (ت 1187هـ)، والشرب المحتضر⁸⁰ والسر المنتظر من معين أهل القرن الثالث عشر للشيخ جعفر الكتاني (ت 1323هـ) وغيرها كثير. ونذكر من هذا الصنف ثلاثة كتب متفاوتة في زمنها، وكان لتطوان حضور فيها، منها :

* كتاب الأنيس المطرب⁸¹ فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب لمحمد بن الطيب العلمي (ت 1134) وهو كما يدل عليه اسمه في التعريف بأدباء المغرب فترجم لثلاثة أدباء من تطوان من بين التراجم الإثني عشر الذين ذكرهم في كتاب الأنيس المطرب فخص الأديب محمد بن سليمان، والشاعرين أبا الحسن علي منصوصة (ت 1126هـ) ومحمد بن يعقوب - وهم جميعا من أهل تطوان وممن لقيهم بها أثناء رحلاته إليها - بتراجم أتى فيها على ذكر كثير من أعمالهم وأثارهم الأدبية وإن لم يستكثر من ذكر أحوالهم وأخبارهم وموالاتهم ووفياتهم. فكان للكتاب قيمة مصدريّة يوثق رحلة المؤلف الأديب ابن الطيب العلمي إلى تطوان، ويوثق حركة الأدب مع رجالها المذكورين في تطوان.

* وأزهار البستان في طبقات الأعيان لأبي العدس أحمد بن عجيبة الحسني⁸² (ت 1224هـ) وهو "مختصر بديع في طبقات مشاهير الأعيان القائمين بالشرعية في كل أوان" من مشاهير الفقهاء ثم النحويين واللغويين

77 - هو كتاب لم يكمله مؤلفه، وصل به إلى وفيات 1013هـ. ويعتبر اليوم ضائعا. وقد نقل منه صاحب نشر المثنائي في كثير من تراجمه. تنتظر ترجمة مؤلفه في: نشر المثنائي 131/3.

78 - حقق الكتاب في إطار رسالة جامعية من طرف الأستاذة مارية دادي بكلية الآداب بالرباط، موسم 90-91.

79 - حقق الكتاب في إطار رسالة جامعية من طرف الأستاذة مارية دادي بكلية الآداب بالرباط، موسم 90-91.

تنتظر ترجمة القادري في: مقدمة التحقيق لكتابه التقاط الدرر للأستاذ هاشم العلوي، دار الآفاق الجديدة، بيروت 1401/1981.

80 - للكتاب طبعات، طبعة حجرية بفاس، وطبعة حديثة بتحقيق الشريف محمد حمزة بن علي الكتاني، منشورات ببيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1425هـ/2004م - تنتظر ترجمة الشيخ جعفر الكتاني في: مقدمة التحقيق لكتاب الشرب المحتضر، ص 19 والمراجع المذكورة.

81 - للكتاب طبعات، طبعة حجرية بفاس، وطبعة حديثة بتحقيق الشريف محمد حمزة بن علي الكتاني، منشورات ببيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1425هـ/2004م - تنتظر ترجمة الشيخ جعفر الكتاني في: مقدمة التحقيق لكتاب الشرب المحتضر، ص 19 والمراجع المذكورة.

82 - طبع كتاب الأنيس المطرب على الحجر بفاس. راجع ترجمة المؤلف في: نشر المثنائي 263/3 - ومعجم المطبوعات المغربية، ص 243.

والبيانيين تم القراء والمفسرين فالمحدثين وأخيرا مشاهير الصوفية الربانيين. إلا أن الموجود من الكتاب يغيب عنه ذكر طبقات الصوفية التي نرجح أن المؤلف لم ينجز كتابتها. ويبرز عدد من تراجم رجال تطوان بين أعداد التراجم المتنوعة التي احتواها كتاب أزهار البستان، فهناك ترجمة عبد العزيز الزياتي (ت1055)، وسيدي علي بركة (ت1120) وتراجم لرجال من أسرة ابن قریش، وابن طریقة وغيلان، والجنوي، والحايك والورزازي، والرُشّي وغيرها، وهي تراجم تطوانية تنتمي إلى القرون الثلاثة الأخيرة قبل وفاة ابن عجیبة عام (1224) وأكثرهم من شيوخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم.

* إسعاف الإخوان الراغبين بتراجم ثلثة من علماء المغرب المعاصرين، محمد بن الفاطمي ابن الحاج السلمي⁸³ (ت 1412 هـ/1992م) وهو كتاب قد حوى تراجم مائة من علماء المغرب المعاصرين ممن اتصل بهم المؤلف، وعرفهم عن قرب. وهي تراجم أصيلة، بناها المؤلف على الطريقة المدرسية المألوفة عند كتاب التراجم والطبقات. فيستوعب ما يهم أخبار الرجال وأحوالهم من المنشأ والمشیخة وممارسة الخطط والنشاط العلمي الذي يمارسه المترجم مع ذكر مؤلفاته وأدبه. ثم تاريخ وفاته ومدفنه إن أمكن.

وهي تراجم مفيدة جدا، تأخذ تطوان وحدها من الكتاب قرابة عشرين ترجمة يمثل رجالها حركة العلم ونشاطه بتطوان في القرن العشرين الميلادي. وأكثر هذه التراجم يتم تسجيلها لأول مرة، فينفرد بها هذا الكتاب مثل ترجمة⁸⁴ الشيخ أحمد بن تاويت (ت1414-1993) والقاضي الأديب البشير أفيلال (ت1410هـ) والتهامي الوزاني (ت1392هـ) والحسن بن عبد الوهاب (ت1993م) ومحمد داود (ت1404هـ) ومحمد بن محمد التهامي أفيلال (ت1388هـ)، والأستاذ محمد الطنجي (ت1991م). والقاضي محمد اللبادي (ت1395هـ)، والفقيه محمد المرير (ت1398هـ) والقاضي محمد العثماني (ت1410هـ)، والفقيه القاضي محمد المرابط الترغي (ت1991م)، والأستاذ محمد الفحصي (ت1393هـ) والفقيه محمد التجكاني الحسني (ت1411هـ)، والأستاذ العدل عبد الرحمن الأزمي (ت1402هـ)، والأستاذ عبد السلام بلفات (ت1404هـ) والفقيه محمد العربي الخطيب (ت1400هـ) والأستاذ العربي

⁸³ - ما يزال كتاب أزهار البستان مخطوطا، ويتم تحقيقه في إطار أطروحة جامعية بكلية الآداب بتطوان. تنتظر ترجمة أحمد بن عجیبة في: فهرسته، كلها - تاريخ تطوان 213/6.

⁸⁴ - طبع كتاب إسعاف الراغبين بمطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 1412هـ/1992م - تنتظر ترجمة المؤلف في: فهرسته المسماة إتحاف ذوي العلم والرسوخ بتراجم من أخذت عنه من الشيوخ، ص 216 - تقییدة صفحیة بخبر وفاته.

اللوه (ت1408هـ) والقاضي علي الذهبي (ت1384هـ) وغيرهم ممن كان لهم حضور لوقت عابر بتطوان.

وهي حصيلة مهمة من التراجم يحصل لتطوان بها امتياز خاص، فيكون الكتاب في خمس ماداته مستندا يوثق الحركة العلمية ونشاط رجالها في القرن العشرين.

2/ ومنها كتب الوفيات الخاصة برجال المغرب عامة، ويرد بينها وفيات رجال تطوان وغيرها. وتبنى الترجمة في كتب الوفيات على ذكر الوفاة أساسا أو ما يقوم مقامها. فتقتصر عليها مع تحلية المترجم به، أو تتوسع لذكر أحواله في المولد والمنشأ وممارسة الخطط والتأليف وغيرها. وتتعدد كتب الوفيات في المغرب، وبخاصة في القرون الأربعة الأخيرة لتشمل ذكر وفيات وتراجم الرجال الذين أنجبهم المغرب في هذه الأزمنة. ويبرز بينها رجال تطوان بصفة من الصفات. فمنها :

* كتاب نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني لمحمد بن الطيب القادري⁸⁵ (ت1187هـ) وهو كتاب يسير في سلسلة الوفيات رغم توسعه في تراجم الرجال بذكر المولد والمنشأ والأحوال بجانب الوفاة إن تحصلت، لأنه جاء تذييلا لسلسلتين من الوفيات بلغ بهما مؤلفاها إلى نهاية القرن العاشر للهجرة، لتبدأ تراجم نشر المثنائي مع مطالع القرن الحادي عشر، ولتستمر إلى ما قبل وفاة المؤلف بقليل، إذ يقف في تراجمه عند ذكر وفاة واحدة من وفيات عام 1186 هـ. ويخضع الكتاب في ترتيب وفياته لنظام السنوات أو ما يعرف بالحواليات. فتجمع في كل حول أو سنة حسب الترتيب الزمني. ويبلغ عدد تراجم الكتاب قرابة 900 ترجمة، فيها عدد لا بأس به من وفيات رجال تطوان، ممن اشتهروا بالعلم أو الأدب أو الوجاهة أو التصوف⁸⁶، مثل محمد بن الحاج نوار (ت1006هـ)، ويوسف بن يامون التيال (ت1024هـ)، والشيخ المتصوف علي الجعايدي (ت1033هـ) والعربي بن يوسف الفاسي صاحب مرآة المحاسن (ت1052هـ)، وعبد العزيز الزياني صاحب نوازل غمارة (ت1055هـ)، والشيخ علي بركة الأندلسي (ت1120هـ) ومحمد الدريج التطواني (ت1126هـ)،

⁸⁵ - تنظر تراجم المذكورين في كتاب إسعاف الراغبين بالتتابع: 25 - 70 - 77 - 83 - 146 - 169 - 201 - 206 - 215 - 224 - 239 - 242 - 253 - 356 - 431 - 452 - 469 - 486.

⁸⁶ - نشر كتاب نشر المثنائي ثلاث مرات: الأولى على الحجر بفاس في جزئين - الثاني بالرباط عام 1977 بتحقيق ذ. محمد حجي وذ. أحمد توفيق في أربعة أجزاء - ثم أعيد نشره ضمن مواد موسوعة أعلام المغرب بإشراف د. محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1417هـ/1996م. تنظر الإحالة على ترجمة القادري في الهامش أعلاه رقم 26.

والأديب علي منصوصة (ت1126هـ) والخطيب أحمد السرايري التطواني (ت1156هـ) وغيرهم كثير.

ويمثل نشر المثنائي بهذه الصفة وثيقة تكشف عن جانب من العلم والثقافة مما عايشته تطوان خلال القرنين الحادي عشر والثاني للهجرة، فتوثق أعمال رجالها الذين نشطوا في العلم والتصوف والتدريس والتأليف، وتعرف بهم بذكر تواريخهم وأحوالهم، وما يثيره حضورهم العلمي والصوفي، ليتأكد به حضور تطوان ومساهماتها العلمية والثقافية في بناء صرح المغرب الفكري.

* وكتاب إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع⁸⁷ للشيخ عبد السلام بن عبد القادر بنسودة (ت1400) وهو كتاب جرّده - مختصرا - من كتاب زبدة الأثر مما مضى من العبر في القرن الثالث والرابع عشر. والذي كان قد جعله في الأصل ذيلًا على نشر المثنائي للقادري المتقدم الذكر. ورتب الكتاب على حسب السنين من أول عام 1171 هـ إلى قبيل وفاته بقليل، مقتصرًا فيه على وفيات رجال المغرب الأقصى دون غيره. وقد استوعب وفيات الرجال في القرنين المذكورين حيث ختم المؤلف بترجمته لنفسه.

ويضم الكتاب الآلاف من وفيات رجال المغرب في القرنين الأخيرين، وضمنها وفيات الكثير من رجال تطوان وعلمائها. وإن لم يكونوا بمستوى الوفيات المذكورة لأهل فاس أو سوس أو غيرهما.

وينفرد الكتاب بعدد من تراجم تطوان ووفيات أصحابها، فلا يرد لها ذكر إلا في هذا المصدر، ولاسيما رجال تطوان، كما هو الأمر في ترجمة رجال أسرة أفيال، محمد المفضل أفيال⁸⁸ (ت1304هـ) وأخيه القاضي التهامي أفيال (ت1339هـ)، ومحمد بن التهامي أفيال (ت1388هـ)، ومحمد مصطفى أفيال (ت1390هـ) وقبلهم جميعا المأمون أفيال (ت1245هـ)، ومحمد الهاشمي أفيال (ت1264هـ) وغيرهم.

ورجال أسرة بني ريسون العلميين⁸⁹، الغالي بن أبي مدين بن ريسون (ت1180هـ) ومحمد بن علي بن ريسون (ت1182هـ)، وإبراهيم بن ريسون (ت1200هـ)، ومحمد بن عبد الله بن ريسون (ت1298هـ)، وعبد السلام بن علي بن ريسون (ت1299هـ) ومحمد بن البشير ابن ريسون (ت1358هـ)،

⁸⁷ - راجع تراجم هؤلاء بالتتابع في نشر المثنائي: 65/1 - 207/1 - 260/1 - 10/2 - 30/2 - 1156/4 - 218/3 - 217/3 - 195/3.

⁸⁸ - نشر كتاب إتحاف المطالع ضمن موسوعة أعلام المغرب بإشراف الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى 1417هـ/1996م.

⁸⁹ - راجع تراجم هؤلاء بالتتابع في إتحاف المطالع ضمن موسوعة أعلام المغرب 2770/8 - 2582/7 - 2531/7 - 3422/9 - 3401/9 - 2918/8.

ومحمد الخضر بن ريسون (ت 1346هـ) وغيرهم من مشاهير رجال الأسر التطوانية، ورجال العلم والتصوف والوجاهة بها.

* وفيات الفقيه القاضي محمد الم رابط الترغي⁹⁰ (ت 1999م) وهي مجموعة تقييد سجلها الفقيه المذكور في نشرات وتقييدات، وتوجز ذكر المترجم به، فتذكر تقييدة وفاته ومدفنه وحضور المؤلف جنازته والصلاة عليه، وفي القليل تحليلته وذكر بعض أخباره.

وهي في عمومها تقارب مائة رسم تتعلق برجال تطوان العلماء في السنوات المتأخرة، إلا أن قليلا منها كانت لرجال من خارج تطوان. وهي مفيدة في بابها لمن يرغب في معرفة وفيات المتأخرين من رجال تطوان العلماء والوجاهاء.

3/ كتب المناقب والسير وتواريخ الأسر: وهي أعمال تأليفية مميزة، لأنها تختص بأصناف محدودة من الرجال، فتعرف بهم في إطار معين، وتركز على مجموعة من الجوانب في هذا التعريف، هدفها هو إبراز صلاح هؤلاء الرجال وتوثيق المشاهد الكرامية التي تثبت ذلك الصلاح وتلك الولاية. هذه المؤلفات موضوعها تراجم الصلحاء وذكر مناقبهم وما يتبع تلك المناقب من إثبات الصلاح والولاية.

وقد برزت تطوان في أعمال هذه المناقب، سواء مما اختص بشيوخ تطوان منذ البداية فكان مقصورا على رجالها، أو مما ورد ذكره ضمن مناقب عامة تشمل صلحاء تطوان وغير تطوان، وسواء أكان العمل المنقبي يخص شيخاً واحداً في ترجمة مفردة، أو كانت تراجم منقبية جماعية تشمل ترجمة هذا بجانب ذاك.

وأقدم هذه الأعمال المنقبية التي تعرفها تطوان هي التي اختصت بمناقب الشيخ عبد القادر التبيين⁹¹ (ت 566هـ) في الكتاب المشهور بنزهة الأفكار لأبي الحسن البياري الطنجي⁹² (كان حيا عام 728هـ)، فينقل لنا مختصره⁹³. المتداول منه صورة من التعريف بالشيخ عبد القادر التبيين وشيخه الفخار. ولولا هذا

⁹⁰ - راجع تراجم هؤلاء بالتتابع في إتحاف المطالع: 7/ 2393 - 7/ 2434 - 7/ 2670 - 7/ 2672 - 8/ 3066 - 9/ 3325

⁹¹ - ما تزال مخطوطة في نشراتها الأصلية ومنها نسخة مخرجة بخطي في كناش طويل بمكتبتي الخاصة. راجع عن ترجمة الفقيه الترغي ما تقدم، هامش 18.

⁹² - تنظر ترجمته في مختصر نزهة الأفكار، ص 35 وما بعده - وعمدة الراويين 39/4، مطبوع. وتاريخ تطوان 73/1.

⁹³ - ذكر ابن بطوطة في حجة عام 728 أنه قدم إلى الحج من بلده طنجة عدد من الفقهاء والعلماء، منهم أبو عبد الله الجراوي... وأبو الحسن البياري. راجع رحلة ابن بطوطة 265/1، طبعة مؤسسة الرسالة.

المختصر المتداول اليوم لظل الشيخ عبد القادر التبين مجرد ضريح بأسفل سور تطوان العتيقة، وظل نسبه وأصله وقدمه إلى تطوان وعلمه وصلاحه وكراماته ووفاته ومدفنه، أشياء غير معروفة. لهذا كانت أهمية كتاب المناقب هذا في صورة المختصر منه على الأقل، كبيرة، لأنها توثق لنا تجربة الصلاح الأولى مما عرفته تطوان في تاريخ نشأتها، وتصبح مستنداً يعرف بأقدم أولياء تطوان ورجالها⁹⁴.

وتحتفظ كثير من كتب المناقب التي عرفها المغرب، بالحديث على صلحاء تطوان، والتعريف بعدد وافر منهم، مما نجده في:

* كتاب دوحة الناشر⁹⁵ لمحاسن من كان بالمغرب من رجال القرن العاشر لمحمد بن عسكر العلمي (ت 986هـ/1578م) وقد ترجم لعدد من الصلحاء التطوانيين.

* وكتاب مرآة المحاسن⁹⁶ من أخبار الشيخ أبي المحاسن، للشيخ العربي الفاسي (ت 1152) وقد أتى على عدد من رجال تطوان في العلم والصلاح ممن كانوا على صلة بوالده أبي المحاسن يوسف الفاسي أو على علاقة بالزاوية الفاسية وطريقتها بتطوان والقصر الكبير وفاس.

* وكتاب ابتهاج القلوب⁹⁷ بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (ت 1096هـ) وقد استوعب ذكر مجموعة من العلماء والصلحاء ممن كانوا على اتصال بتطوان من أبنائها أو الوافدين عليها، لاسيما ممن كانت لهم علاقة بالطريقة الصوفية، وبزاوية الفاسيين بها.

* وكتاب سلوك الطريق الوارية في الشيخ والمريد والزاوية⁹⁸ للشيخ امحمد الزبادي المنالي، وقد أتى على ذكر صلحاء تطوان من المجاذيب خاصة ممن كان يرحل إلى لقائهم والتبرك بهم، ثم في التعريف بهم.

⁹⁴ - نشر تحت اسم: مختصر نزهة الأفكار وحلة الأبرار في مناقب سيدي عبد القادر وشيخه الفخار لمؤلف مجهول. بتحقيق الزميل الدكتور جعفر ابن الحاج السلمي، منشورات جمعية تطاون أسمير، تطوان 1417هـ/1996م.

⁹⁵ - من المناقب المفردة التي تعرفها تطوان أيضا كتاب النور اللامع البراق في ترجمة الشيخ سيدي محمد الحراق لتلميذه محمد بن العربي الدلاني الرباطي (ت 1285هـ/1867م) مخ بخزانة تطوان العامة. وكتاب للأستاذ عبد الرحيم جبور العدي في حياة الشيخ الصوفي سيدي عبد السلام بن ريسون، دار الطباعة، تطوان 1951.

⁹⁶ - نشر دوحة الناشر أكثر من مرة، على الحجر بفاس، وبالرباط بعناية د. حجي عام 1396هـ/1976م.

⁹⁷ - نشرت مرآة المحاسن على الحجر بفاس، ثم أعيد نشرها أخيرا بتحقيق ذ. حمزة الكتاني، الدار البيضاء 1424هـ/2003م.

⁹⁸ - ما يزال ابتهاج القلوب مخطوطا في أكثر من نسخة بالخزانة المغربية. وقد حقق في إطار رسالة جامعية بكلية الآداب بالرباط.

وقد أتى الأستاذ محمد داود على النقل الكامل لتراجم الرجال ومناقبتهم الواردة في هذه الكتب، مما يتصل بتطوان أو يرتبط بها، في تاريخه الكبير تاريخ تطوان⁹⁹، فكان دورها كبيراً في توثيق تراجم رجال تطوان ممن غلب عليهم الصلاح أو شملتهم الولاية لتصبح أحد المستندات الرئيسية في التعريف بتطوان وكتابة تاريخها الفكري والثقافي.

ولا تقل أهمية مصنفات الأسر في التوثيق التاريخي عن بقية المصنفات الأخرى فهي من جهتها تؤرخ للشريحة الاجتماعية التي احتضنتها تطوان وعمرت بها. ورغم أن الاستفادة من كتب الأسر في تطوان قد ظل محدوداً، فإن اعتماد بعض هذه المصنفات في مجال التعريف برجال تطوان وتوثيق نشاطهم وحضورهم العلمي والصلاحي كان أمراً ضرورياً، نجده في قيمتها المصدرية والرجوع إليها كما فعل الأستاذ محمد داود مع منظومة المهدي بن طاهر الفاسي (ت 1178) في التعريف بفروع الأسر الفاسية¹⁰⁰، والمسماة: جواهر الأصداف في جمع مناقب الأسلاف.

أو في الانصراف إلى التأليف فيها وكتابة تراجم رجالها أو التعريف بها كما فعل الأستاذ عبد الرحيم جبور في رسالته في الأسر الأندلسية¹⁰¹ بتطوان والمسماة: لمحة عن تاريخ تطوان وعائلاتها الأندلسية الأصل. وكما فعل الأستاذ محمد داود في جمعه كتاب الأسر التطوانية¹⁰² وغيرها.

ثالثاً: تراجم كتاب تاريخ تطوان لداود¹⁰³:

ولابأس أن نقف عند نموذج من هذه الأعمال وهو تاريخ تطوان للأستاذ محمد داود رحمه الله. والكتاب في أصله تاريخ جامع لمدينة تطوان يكشف عن الحدث التاريخي فيعرضه ويسرد وقائعه، ويتناول التعليق عليه فيحمله ويرصد العناصر الفاعلة فيه، والخفية والظاهرة، ويثير المواقف المرتبطة به - قبل أو بعد - فيرسم أبعادها في الأسباب الباعثة لها وفي النتائج المتحصلة منها.

⁹⁹ - ما يزال ابتهاج القلوب مخطوطاً في أكثر من نسخة بالخزانة المغربية. وقد حقق في إطار رسالة جامعية بكلية الآداب بالرباط.

¹⁰⁰ - سلوك الطريق الوارية للزبادي ما يزال مخطوطاً في الخزانة الحسنية بالرباط، والخزانة العامة (دار الكتب الوطنية) بالرباط. راجع تاريخ تطوان 153/3، حيث نقل منه عدة تراجم لمجذوبين تطوانيين.

¹⁰¹ - صرح بالنقل عنها في تاريخه عند عرض لائحة المصادر في المجلد الأول: 509 - 513 - 514. وراجع 144/1-155-156. حيث النقل من الدوحة و 315/1 حيث النقل من مرآة المحاسن. و 316/1-317 حيث النقل من ابتهاج القلوب.

¹⁰² - تاريخ تطوان 69/3، حيث ترجمة المؤلف والحديث عن المنظومة.

¹⁰³ - طبع بالمطبعة المهدية بتطوان عام 1948. وهو في أصله محاضرة.

وهو إلى هذا وذاك يهتم بعنصرين اثنين يوثق بهما هذا التاريخ ويقيم بهما شخصية تطوان في ذلك.

أولاهما: استحضار نصوص الوثائق المختلفة للشهادة على الأحداث والوقائع. وذلك من خلال نصوص الظواهر السلطانية والرسائل الرسمية، والمعاهدات والاتفاقات والتقارير المختلفة، والشهادات العدلية والكتابات الصحفية والتاريخية والتأليفية بما فيها تلك المترجمات والمنقولات من لغات أجنبية.

ثانيهما: ما ارتبط برجال تطوان والطارئين عليها، ممن قامت على أيديهم شخصية تطوان التاريخية في السياسة والثقافة والصلاح والاجتماع، فيعرف بها ويثير مواقفها ويحدد موقعها الفاعل في حياة تطوان، في التاريخ أو في الثقافة أو في المجتمع.

وثبارك للأستاذ محمد داوود رحمه الله ما هياه في هذا الكتاب من سرد تاريخي بلغ فيه الغاية، مع ما هيا بجانبه من وثائق ومستندات ونصوص. وهما جانبان مميزان في تاريخ تطوان، ونرجى الحديث عنهما إلى فرصة أخرى إن شاء الله.

على أن ما يهمني في تاريخ تطوان الآن في هذا العرض هو كونه مجمع كثير من تراجم رجال تطوان حتى إنه كاد يصبح أوفى كتاب تراجم حول مدينة تطوان، يتجاوز بها ما يمكن تداوله من تراجم تخص هذه المدينة الآن. يبلغ عدد تراجم كتاب تاريخ تطوان حسب المجلدات التسعة من المطبوع المتداول بين أيدينا إلى ما يزيد على 150 ترجمة، تتوزع بينها على الترتيب التالي:

1/ ما قبل القرن الحادي عشر للهجرة: وتأتي خلالها 15 ترجمة رئيسية لرجال ينتمون إلى حقب مختلفة، في مقدمتها ترجمتا سيدي عبد القادر التبين، وسيدي الصعيدي.

2/ تراجم القرن الحادي عشر: ويمثلها قرابة 34 ترجمة منها تراجم القضاة الذين تولوا قضاء تطوان وبقيتهم من العلماء والصلحاء المشاهير. في طليعتهم الشيخ علي بن مسعود الجعيدي وسيدي علي بركة الأندلسي والأديب الرحالة محمد بن علي الرافعي. والتراجم المتقدمة في الفقرتين معا يضمهما المجلد الأول من تاريخ تطوان حسب المطبوع المتداول منه.

3/ تراجم القرن الثاني عشر: وهم يقاربون 53 ترجمة أساسية، إضافة إلى بقية التراجم العارضة منهم الأصليون والوافدون وتبرز بينهم تراجم بعض

المشاهير مثل الحاج عمر بن عبد السلام لوقش¹⁰⁴ (ت 1149هـ) والي تطوان وزعيمها في محاربة أحمد بن علي الريفى، والفقير أحمد بن علي الورزازى¹⁰⁵ عالم تطوان وشيخها. هذه التراجم جميعها يشملها المجلد الثالث من تاريخ تطوان المطبوع.

4/ تراجم القرن الثالث عشر: وهم أيضا يقاربون الخمسين ترجمة أساسية إضافة إلى ترجمة القضاة والمدرسين، وهي إما عارضة أو مكررة. ويبرز بينها تراجم وافية لشخصيات كان لها حضور كبير في تطوان وتأثير في حياتها العامة والخاصة. في مقدمتها: الشيخ السيد عبد السلام بن ريسون¹⁰⁶، والشيخ أحمد بن عجيب¹⁰⁷، والشيخ محمد الحراق¹⁰⁸، وهي شخصيات روحية لها حضور صوفي وأدبي كبير. ومن الشخصيات السياسية أو الأدبية التي استأثرت بها تراجم القرن الثالث عشر، نجد ترجمة النائب السلطاني أحمد بن عبد الله الخطيب¹⁰⁹، والوزير محمد بن عبد الله الصغار¹¹⁰ والأديب المفضل أفيال¹¹¹ وغيرها.

زيادة على هذه التراجم المهمة لما يزيد على مائة وخمسين ترجمة من مشاهير رجال تطوان في العلم والصلاح والجاه، نجد المؤلف قد صنع لنا ترجمة خص بها نفسه. وهي ترجمة نفيسة لأنها تقدم لنا كثيرا من المعلومات حول المؤرخ الأستاذ محمد داود، ولولاها لكانا في حاجة إلى البحث عنها وعن كثير من الجوانب التي خفيت عنا من ترجمة الرجل. وتتفاوت هذه التراجم 150 فيما بينها في الطول والقصر، فمنها ترجمات شحّت المصادر بأخبارها فكان لها ذكر طارئ لم يغن في التعريف بها أو إزالة المجهول حولها. ومنها ما كان لمادتها حضور كبير ملاً مساحة كبيرة في الترجمة، وأسعفتها المصادر والمراجع والوثائق لتبرز بشكل واضح على صفحات هذا التاريخ ولتؤكد فاعليتها في صناعة الحدث السياسي أو الثقافي والفكري في مدينة تطوان منذ تاريخها القديم إلى اليوم.

104 - ما يزال كتاب الأستاذ داود في الأسر التطوانية مخطوطاً، وهو مفيد جداً في التعرف على أسر تطوان وعلى المشاهير من رجالها

105 - صدر تاريخ تطوان ابتداء من عام 1959 حيث صدر المجلد الأول بمطبعة كريمة بريس بتطوان.

106 - راجع تاريخ تطوان 18/3.

107 - راجع تاريخ تطوان 85/3.

108 - تاريخ تطوان 98/7.

109 - تاريخ تطوان 19/7.

110 - تاريخ تطوان 78/7.

111 - تاريخ تطوان 177/7.

فالحديث على الشيخ عبد القادر¹¹² التّبين (ت566هـ) وسيدي الصعيدي¹¹³.
(ق.التاسع) وسيدي علي بن مسعود الجعايدي¹¹⁴ (ت 1032هـ) والسيد عبد السلام بن ريسون¹¹⁵ (ت 1299هـ) وهو حديث على الولاية في تطوان وعن روحانيّتها وعن الاستقرار النفسي لأهلها في ظل استمرارية الحضور لهؤلاء الأولياء الكبار، وفيه حديث عن كرامات هؤلاء الشيوخ العارضة ليحفظ كل منهم حوزته من مدينة تطوان. وتستقيم البركة عنده فتصبح مطلب الأهل والوافدين على تطوان. وفي عرضها توثيق لتطوان وأوليائها ورجال البركة بها.

وينفرد تاريخ تطوان بذكر كثير من معالم هذه الشخصيات الروحية، فسيدي الصعيدي¹¹⁶ (من رجال القرن التاسع الهجري) وإن ضاعت معالم أحواله وأخبار حياته، إذ لا نعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته، ولا فترة حياته بالضبط - يظل حاضرا ببركته أولا، وبما تواتر من حديث عن كراماته الجهادية ومغامراته في فك السجناء والأسرى، وإقامة الممال ثانيا. وهي أمور لاشك ترجح أن الرجل كان له في واقع حياته حضور كبير في عمل الجهاد وبطولة فائقة فيه. ولا يبعد أن يكون ممن أبلى البلاء الحسن في تحرير سبتة غداة سقوطها في يد نصارى البرتغال عام 818هـ.

وسيدي عبد القادر التّبين¹¹⁷ وإن كان أقدم زمناً من سيدي الصعيدي هو أوثق بالواقع والتاريخ في أحواله وأحداث حياته، إذ يكون الاعتماد على ذكر أخباره مستمداً من مصدر مختص في ترجمته ومناقبه. إنه كتاب في التعريف به وذكر مناقبه من تأليف أبي الحسن البلياري¹¹⁸ الطنجي.

أما سيدي علي بن مسعود الجعايدي فهو أول من أقام مؤسسة الزاوية بطريقته وتنظيمها وارتباطها بالوراثة والسند في تطوان، إنها الزاوية الفاسية بهذه المدينة والممثلة للطريقة الفاسية التي سيكون لها شأن في المغرب خلال القرن الحادي عشر وما بعده، وقد كانت للمصادر التي أرخت للزاوية الفاسية، مركز الاعتماد عند الأستاذ محمد داود في تاريخه يوثق منها ما تمثله تطوان في رجالها وفي فكرها، وفي حركتها الثقافية وتحولاتها الاجتماعية.

¹¹² - تاريخ تطوان 73/1.

¹¹³ - تاريخ تطوان 322/1.

¹¹⁴ - تاريخ تطوان 330/1.

¹¹⁵ - تاريخ تطوان 98/7.

¹¹⁶ - راجع تاريخ تطوان 322/1.

¹¹⁷ - راجع تاريخ تطوان 73/1.

¹¹⁸ - كان حياً عام 728هـ حينما قدم إلى الحج برفقة مجموعة من علماء بلده طنجة.

ويعتبر السيد عبد السلام بن ريسون أحد الأعمدة الولوية التي ارتبطت بها تطوان وأهلها خلال القرن الثالث عشر للهجرة، ولاسيما في محنة تطوان في حرب الستين الغادرة. وكانت مواقف السيد في مصير تطوان في هذه المحنة وفي توجيه أهلها، ما تزال قائمة في نفوس أهل تطوان حاضرة في أذهانهم وذكرياتهم. وكان ذكر ترجمته الموسعة وعرض أحواله وأخباره، هو ما ظل طري التقييد حاضر الاسترجاع والذكرى، تتداوله تطوان في مسموعها ومكتوبها قبل أن يجد توثيقا في الكتابات التي أرخت لهذه الحقبة من تطوان، وبالأخص في تاريخ تطوان للأستاذ محمد داود رحمه الله.

ومع هذه التراجم الروحية التي امتدت على صفحات كثيرة من تاريخ تطوان كان هناك تراجم سياسية وعلمية وأدبية أخذت حظها الوافر في ميدان هذا التاريخ، ومجال الحديث فيه.

وهكذا كان من رجال العلم والأدب أمثال الشيخ سيدي علي بركة (ت 1120) والرحالة الأديب محمد الراجعي، والشيخ أبي العباس أحمد بن عجيبة (ت 1224) والشيخ محمد الحراق (ت 1261) وغيرهم كثير. والذين زينوا صفحات تاريخ تطوان بتراجم غزيرة المادة، تكشف عن أحوالهم وتنبي عن آثارهم في الفكر والأدب والتاريخ. بل إن ترجمة هذين الأخيرين - ابن عجيبة والحراق - تكاد تكون عند كل منهما في تاريخ تطوان كتابا قائما بنفسه مستقلا بذاته، لكثرة ما جمعه الأستاذ داود من مواد حولهما وما خصصه من عناية ورعاية في تصنيف هذه المواد وتنظيمها ومعالجتها. وقد بانّت النية في أن تصبح ترجمة محمد الحراق رسما مستقلا أو عملا مفردا. في التسمية التي اقترحها الأستاذ داود لهذا العمل .

ومما يجدر ذكره أن من هذه التراجم ما كان للأستاذ داود فضل كبير في صياغتها وبنائها وظهورها بالشكل الذي اشتهر به رجالها في تاريخ تطوان وتاريخ المغرب الحديث. فهي لم تكن تراجم متداولة. ولم يكن رجالها معروفين أصلا.

إلا أن الأستاذ داود قد استقى مادتها من المصنفات التي أنتجها أصحاب هذه التراجم ومن كتاباتهم وأقوالهم. ولم تكن من قبل أسماء هؤلاء المترجمين معروفة فأحرى أن تكون أخبارهم وأحوالهم ووفياتهم وموالدهم مذكورة أو مسطورة، ولم تكن من قبل أيضا كتاباتهم وآدابهم وتأليفهم معروفة فضلا عن أن تكون متداولة إلا أن اكتشاف هذه المؤلفات والعثور على نسخها المخطوطة قد غير الموازين وهيا ظروفها لخلق تراجم هذه الشخصيات العلمية المنتجة لهذه المؤلفات.

فالأديب محمد بن علي الرافعي¹¹⁹ (ت بعد 1110) التطواني المنحدر من أصول أندلسية لم يكن له ذكر من قبل في كل الكتابات السابقة، سواء مما اختصت به تطوان أو مما جرى به الذكر في التواريخ والأعمال التأليفية في المغرب. إلا أن وقوع المجموع الذي يضم شعره ورسائله ورحلته الحجازية وأذكاره، بيد الأستاذ داود قد مهد لتسميته بين علماء تطوان وهياً لذكر ترجمته بين التراجم الممثلة للثقافة في تطوان والتأليف فيها. لذلك كان الأستاذ داود يبني ترجمة مطولة للأديب محمد الرافعي، فيتبعه في أعماله الشعرية التي سمى فيها شيوخه وحدد فيها علاقته مع هؤلاء الشيوخ في قراءته عليهم وفي أمداحه لهم أو مواساته لهم. وغير ذلك، ويتتبعه في معاشته للأحداث التي عايشتها تطوان والأعمال الجهادية التي ارتبطت بها ناحيته لتحرير كل من مدن طنجة والعرائش وسبتة وغير ذلك، وكيف كانت تتم التعبئة في هذه العملية الجهادية ورصد حركات المجاهدين فيها.

وتتبعه في رحلته الحجازية ليتعرف على الظروف التي رحل أثناءها وكيف حدث ذلك ومن رافقه من أسرته وأصدقائه والموانئ التي انطلق منها ومصاعب الطريق البحري ورعبها، وما سجله من مشاهد في البلاد التي مر بها، ومن لقيه في مراحل هذه الطريق من الرجال والمشايخ والمشاهد والمواقف منذ الانطلاقة إلى حين العودة. كل عناصرها منتقاة مما كتبه بخط يده.

وقد تأتي للأستاذ داود أن يصوغ ترجمة مطولة وجيدة لهذا الرجل يبني أجزائها ويركب دقائقتها ويصوغ فصولها من مواد ذلك المجموع المذكور ليتكشف لنا الرافعي التطواني - في النهاية - في أوضح الصور وأبهائها، لولا ما أعوز من ذكر تاريخ الولادة وتاريخ الوفاة الغائبتين. لذلك كان فضل داود كبيراً في خلق هذه الترجمة وصياغتها، فكان له السبق فيها لأنه بناها من عدم، ولذلك فهو ينفرد بها في تاريخ تطوان إذ هو مصدرها الذي عالج وثائقها الأصلية.

وكذلك الشأن بالنسبة لترجمة الأديب عبد الله بن علي شطير الحساني¹²⁰ (ت في حدود 1214) إذ لولا ما وقع بين يد الأستاذ محمد داود صدفة من تأليف للأديب شطير المذكور لما تبينت لنا قيمة الرجل العلمية وحضوره في الأدب والتأليف فيه، ولما تأتي لنا أن نعرف بالتفصيل مشيخة الرجل وظروف تكوينه والمراحل التي سجلت قراءته على شيوخه في تطوان وغيرها.

¹¹⁹ - راجع تاريخ تطوان 390/1 وما تزال رحلته وأعماله التأليفية مخطوطة بخزانة داود بتطوان.

¹²⁰ - راجع تاريخ تطوان 199/6.

وتعتبر الترجمة المطولة التي خصه بها تاريخ تطوان إحدى العلامات المميزة لنموذج الترجمة الذي صاغه الأستاذ داود فأنشاه إنشاء من مصدر لم يستثمره مؤرخ قبله لينفرد بهذه الترجمة في تاريخ تطوان وليكون مصدرها الأصلي.

ومع هذه الصياغات الترجمة التي أنشأها الأستاذ داود من عدم فكان أول من عرف بها - فإن صناعة الترجمة عنده وفي كثير من الأعمال الترجمة التي ضمها كتاب تاريخ تطوان قد اتخذ منحى توثيقاً يلحق فيه بين ما نقلته المصادر من ذكر الأحوال والأخبار وما حملته نصوص الوثائق والمستندات من تحليلات ومواقف ليستوعب بذلك ما قيل في صاحب الترجمة وما جرى ذكره في هذه المصادر والوثائق المختلفة، الغميسة أو المتداولة، ليقم بذلك الترجمة الكبيرة الجامعة لتصبح فيما بعد الترجمة الأولى لمجموعة من أعلام تطوان، مثل الترجمة التي بناها للشيخ علي بركة الأندلسي¹²¹ التطواني (ت 1120 هـ) فهو قد جمع فيها ما يمكن أن يخص هذا الشيخ من أخبار وأحوال ونصوص ووثائق ومواقف، مستوعباً فيها ما تناقلته المصادر والمراجع المختلفة مع ميزة واضحة في التنسيق بين الفقرات المعنية في بناء الترجمة وصياغتها في قالب متماسك تتكامل مواده وتتوافق في تأدية المقصود من الترجمة والتعريف بصاحبها.

ولكي يعطي الأستاذ محمد داود لتراجم تاريخه ميزة التوثيق والاستناد، فإنه قد حاول أن يعتمد على فيض كبير من المصادر، وأغلبها ما يزال مخطوطاً في المكتبات الخاصة مما سبق له أن اطلع عليه أو نقل منه في مكتبة الأستاذ محمد المنوني رحمه الله (ت 1999) أو مكتبة الشيخ عبد الحي الكتاني قبل أن تنصير إلى دار الكتب الوطنية بالرباط، أو مكتبة الفقيه محمد المرير الخاصة بتطوان أو مكتبة القصر الملكي العامر بالرباط حين كونه محافظاً بالمكتبة الملكية وغيرها من المكتبات الخاصة والعامة مما لا تزال تحتفظ بكثير من المصادر التاريخية والوثائقية والأدبية، والتي تعتبر غميسة لا يتم تداولها إلا في حدود ضيقة، وعند نخبة محصورة من الدارسين والمؤرخين.

¹²¹ - توفي علي بركة عام 1120 هـ - راجع ترجمته الموسعة في تاريخ تطوان 347/1-383.